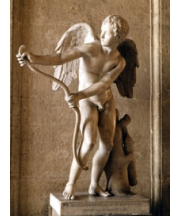


FAITH UND BELIEF. Ein Unterschied in Psyche und Kultur



Faith:
Objekt: groß, oben, vernünftig, alt, asexuell, (unsichtbar)
Subjekt: aufblickend, selbst erhöht, identifiziert (mit Glauben)
Religion: Sekundärreligion
Kultur: Schuld
Metaphysik: weltabwertend
Paradigma: Scheitern

Belief:
klein, unten, unvernünftig, jung, sexuell, sichtbar
hinunterblickend, distanziert
amüsiert, desidentifiziert
Primärreligion
Scham
weltbejahend
Gelingen

Freud:

"Der eingreifendste Unterschied zwischen dem Liebesleben der Alten Welt und dem unsrigen liegt wohl darin, daß die Antike den Akzent auf den Trieb selbst, wir aber auf dessen Objekt verlegen. Die Alten feierten den Trieb und waren bereit, auch ein minderwertiges Objekt durch ihn zu adeln, während wir die Triebbetätigung an sich geringschätzen und sie nur durch die Vorzüge des Objekts entschuldigen lassen." (Freud 1905d, S. 60 [Zusatz von 1910])

Nietzsche:

"Diese Griechen haben sich die längste Zeit ihrer Götter bedient, gerade um sich das 'schlechte Gewissen' vom Leibe zu halten, um ihrer Freiheit der Seele froh bleiben zu dürfen: also in einem umgekehrten Verstande, als das Christentum Gebrauch von seinem Gotte gemacht hat." (Nietzsche [1887], S. 280)

Mannoni:

72 „Problems connected with religious faith have to be put aside at the outset; they are of a different nature, even if it is a fact that faith is always mingled with belief.”

Literatur:

Freud, Sigmund: [1905d] Drei Abhandlungen zur Sexualtheorie, in: ders. Studienausgabe, Bd. V, Frankfurt am Main: Fischer, 1989, S. 37-146

Mannoni, Octave: 'I Know well, But All the Same...', in: Perversion and the Social Relation, ed. by M. A. Rothenberg, D. Foster and Sl. Zizek, Durham: Duke Univ. Press, 2003, pp. 68-92

Nietzsche, Friedrich: [1887] Zur Genealogie der Moral. Eine Streitschrift, in: ders., Werke, Bd. III, Frankfurt/M. - Berlin - Wien: Ullstein, 1984, S. 207-346

Film:

<Das unberührte und rätselhafte Oberösterreich – Das Fest des Huhnes> Ö 1992, R: Walter Wippersberg

<https://www.youtube.com/watch?v=3SIUybd9K7g>

Abbildungen:

https://de.wikipedia.org/wiki/Sixtinische_Kapelle

<https://www.meisterdrucke.at/kunstdrucke/Lysippos-%28attributed-to%29/1005945/Eros-%28Amor%29-mit-dem-Bogen-%281753%29-Replik-des-Eros-de-Thespies-von-Lysippe.-Capitol-Museum%2C-Rom..html>

<https://friendsoftheuffizigallery.org/on-the-aphrodite-with-eros/>