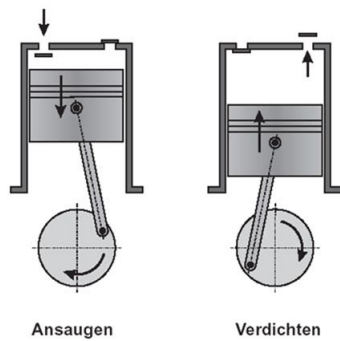
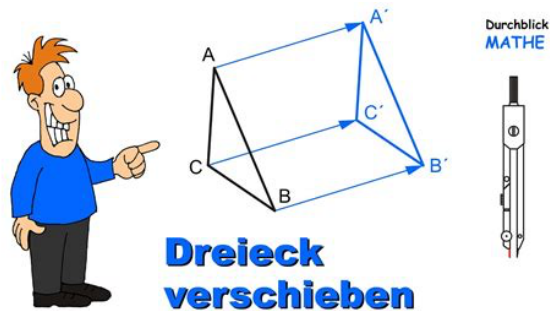


Verdichtung und Verschiebung, Metapher und Metonymie



<http://www.biogas-netzeinspeisung.at/technische-planung/biogasnutzung-netzeinspeisung/verdichtung.html>



<https://www.youtube.com/watch?v=ajmjakmxfk>

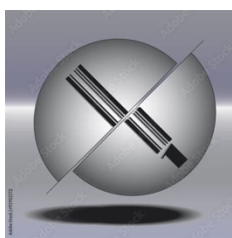
Herkunft der Begriffe Freuds? Das Zeitalter der Lokomotiven

Verdichtung: Mehr Dinge in demselben Raum unterbringen.

Zu Freuds Zeit wohl am gebräuchlichsten im Zusammenhang der Verdichtung von Gasen in Dampfmaschinen und Verbrennungsmotoren (s. dazu Freuds Ausführungen zur Sublimierung¹). Heute auch: Erdverdichtung (mehr Masse auf engem Raum zusammendrücken), urbane Verdichtung (mehr Personen auf derselben Fläche ansiedeln).

Verschiebung: Etwas von da nach dort verlagern.

Vgl. „Verschublok“. Mathematik: Parallelverschiebung von Figuren.



<https://de.fotolia.com/id/93982572>

Vgl. auch Rolle der Verschiebung im Kubismus.

¹ Freud, Sigmund: [1908d] Die 'kulturelle' Sexualmoral und die moderne Nervosität, in: ders., Studienausgabe, Bd. IX, Frankfurt/M.: Fischer, 1989: 9-32, hier: 19: "Ins Unbegrenzte fortzusetzen ist dieser Verschiebungsprozeß sicherlich nicht, so wenig wie die Umsetzung der Wärme in mechanische Arbeit bei unseren Maschinen. Ein gewisses Maß direkter sexueller Befriedigung scheint für die allermeisten Organisationen unerlässlich..."



Juan Gris, Die Bordeauxflasche, 1915

Ist Verschiebung = Metapher?

Ist Verdichtung = Metonymie?

Lacan, Jacques

1957b L'instance de la lettre dans l'inconscient, in: ders., Écrits 1966: 493-528

D Das Drängen des Buchstaben im Unbewussten oder die Vernunft seit Freud, in: ders., Schriften II, 3., korr. Aufl., Weinheim/Berlin: Quadriga: 1991: 15–55

511 “La *Verdichtung*, condensation, c’est la structure de surimposition des signifiants où prend son champ la métaphore, et don’t le nom pour condenser en lui-m^oeme la *Dichtung* indique la connaturalité du mécanisme à la poésie, jusqu’au point où il enveloppe la fonction proprement traditionnelle de celle-ci.

La *Verschiebung* ou déplacement, c’est plus près du terme allemande ce virement de la signification que la métonymie démontre et qui, dès son apparition dans Freud, est présenté comme le moyen de l’inconscient le plus propre à déjouer la censure.”

D36 “Die Verdichtung, im Französischen *condensation*, meint die Überbelastungsstruktur der Signifikanten, in der die Metapher ihr Feld einnimmt, wobei der Name (“Ver-dichtung”) darauf hinweist, daß dieser Mechanismus von der Natur der Poesie ist, und zwar soweit, als er deren eigentlich traditionelle Funktion einschließt.

Die Verschiebung, im Französischen *déplacement*, was dem deutschen Ausdruck näher kommt, ist dieses Umstellen der Bedeutung, das die Metonymie zeigt, und das seit seinem Erscheinen bei Freud als jenes Mittel des Unbewußten gedacht wird, das am besten geeignet ist, die Zensur zu umgehen.”